



Erasmus+

Enriching lives, opening minds.

FROM COLORS TO CHOICES

2024-1-IT02-KA122-SCH-000225639

1 giugno 2024 → 30 novembre 2025

Il progetto Erasmus «From colors to choices» abbreviato in COLORS ha avuto un finanziamento di 41.456 € e un periodo di realizzazione che va dal 1 giugno 2024 al 30 novembre 2025.

I macro obiettivi del progetto riprendono le due priorità emerse nel RAV ovvero:

- 1) Incrementare l'internazionalizzazione della scuola
- 2) Aumentare il benessere degli studenti

In particolare con questo progetto, rivolto alle classi QUARTE del Liceo Cocito abbiamo voluto rendere consapevoli gli studenti del business del fast fashion e di tutta quella «moda» poco attenta alle esigenze ambientali lanciando loro la sfida di trovare dei buoni esempi in cui la colorazione di tessuti ma anche di elementi architettonici sia compatibile con scelte consapevoli di rispetto dell'ambiente.

Con il budget autorizzato di **41.456 €** abbiamo per ora realizzato:

- ✓ La mobilità breve di una settimana a fine febbraio 2025 delle classi quarte presso:
 - Il Lycée Général et Technologique Condorcet in **Francia** a Saint Quentin per 20 studenti
 - La scuola I.E.S Santa Maria La Real ad Aguilar in **Spagna** per 11 studenti

Nell'autunno 2025 si realizzeranno:

- ✓ **5 Job Shadowing** di docenti e personale amministrativo
- ✓ **2 corsi** non linguistici per il personale
- ✓ Una **ulteriore mobilità studentesca** per 18 studenti delle nuove classi quarte a.s. 2025/26 presso Opava (Repubblica Ceca)

SELEZIONE DEI PARTECIPANTI

La selezione degli studenti è stata fatta sulle classi quarte in base alla candidatura tramite google form. Tutti gli studenti candidati sono stati ammessi.

Per il personale si è pubblicato un bando interno con griglia di valutazione dei punteggi e graduatoria conseguente.

IL TEAM ERASMUS

La gestione del progetto è stata ad opera di un team costituito di 8 persone:

- La Dirigente scolastica Anna Viarengo
- La capo progetto prof. Sara Nervo
- I professori D'Alessandro Gianmarco, Marco Federica, Vitale Ilaria e Maurino Marco
- Due assistenti amministrative Rosanna Montanaro ed Enza Bagnato

GLI OBIETTIVI

Obiettivo 1) Indagine sulla produzione tessile focalizzata sul settore della fast fashion per delineare l'impatto sull'ambiente a livello locale, nazionale ed europeo.

Obiettivo 3) Esplorare tecnologie per colorare rispettando l'ambiente

Gli studenti, hanno approfondito il fenomeno del fast fashion tramite lezioni di approfondimento e ricerche di gruppo. Le loro ricerche e in particolare le condizioni di lavoro nelle industrie legate al Fast Fashion sono state sintetizzate in presentazioni/ lavori di gruppo proposti ai compagni stranieri durante le mobilità. Analogamente hanno raccontato alcuni esempi di buone pratiche applicate in particolare all'architettura.

GLI OBIETTIVI

Obiettivo 2) Spiegazione scientifica e analisi di coloranti e coloranti di fibre e tessuti: comprensione e consapevolezza da parte degli studenti di prodotti e processi sicuri e potenzialmente dannosi



Con la guida dei docenti gli studenti hanno dapprima approfondito la differenza tra pigmenti e coloranti sia sui tessuti che nell'Arte per poi sperimentare le tecniche di tintura naturale/chimica in laboratorio. L'esperienza è stata condotta con gli studenti stranieri durante l'incoming dei gruppi tenutosi nell'aprile 2025.



GLI OBIETTIVI

Obiettivo 4) Colori e stereotipi: inclusione e consapevolezza della parità di genere nei paesi europei per una società rispettosa.

Partendo dallo spunto del colore i docenti hanno guidato gli studenti a riconoscere alcuni degli stereotipi culturali presenti in una comunità/Paese, gli studenti sono stati invitati a dibatterne e a confrontarsi con gli studenti di altri Paesi.

GLI OBIETTIVI

Obiettivo 5) **Miglioramento della lingua e scambio culturale**

Questo obiettivo è stato perseguito trasversalmente dagli studenti in particolare durante le settimane di lavoro con gli studenti stranieri (mobilità e incoming), inoltre è stato anche uno dei principali target dei job shadowing del personale e dei corsi.